

劇伴作曲 募集要項

2020年11月4日
株式会社つむぎ秋田アニメ Lab
代表取締役 櫻井 司

株式会社つむぎ秋田アニメ Lab（以下当社）では、当社オリジナル短編アニメーション作品の劇伴作曲（BGM 作曲）を募集いたします。

募集要項は以下の通りとなります。

◆募集概要

作品中で使用する約 10 曲を制作し完成品を納品して頂きます。

オーディション合格者（または団体代表者）へ楽曲の制作を依頼いたします。

制作の依頼については業務委託の形式をとり、正式には契約書を取り交わします。

制作は自宅やスタジオなどで行って頂き、基本的には当社への頻繁な訪問は要求いたしません。

納期：2021 年 1 月末頃予定

制作期間：約 1 ヶ月を予定

報酬：業務委託費対価 30 万円

年齢：不問

性別：不問

◆作品概要

江戸時代程度の年代を想定した和風な世界観の短編アニメーション（10 分程度）です
少年マンガの雰囲気を持ったオリジナル原作のアニメーション化です

時代劇や大河ドラマに近い要素を持っています

リアルな等身に近いキャラクター設定となる予定です

侍を模したキャラクターの戦闘シーンがあります

緊迫感を持ったシーンがあります

戦闘描写などにファンタジー要素を含んでいます

この作品には暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています

レイティング PG12 程度

◆応募条件

- ・完成品の納品が可能な方
- ・完成品の制作に必要な一切の調整業務が可能な方（機材の用意、演者の手配、スタジオの手配等）
- ・メールによるビジネス上の迅速な対応が可能な方
- ・機密保持の徹底が可能な方
- ・アニメーション制作に必要な世界観共有やイメージ共有の打ち合わせに参加可能な方（リモート可）
- ・作品の世界観形成のためにクリエイティブ面の指示を受け入れて楽曲に反映可能な方

◆選考の優遇について

- ・秋田県内在住者、出身者、所縁のある方
 - ・劇伴制作経験者
- ※選考で有意に優遇される場合があります

◆選考フロー

- 1次審査：書類・デモ音源審査
- 2次審査：面接

◆応募資料

- ・デモ音源3曲（形式：mp3、wav どちらか 長さ：30秒以上）
デモ音源にはタイトルをつけてください
デモ音源のファイル名は【楽曲タイトル_応募者氏名】としてください
ご自身が制作した物であれば既存の劇伴用楽曲でも構いません
（その場合は作品タイトルもお知らせください）
- ・音楽経歴書（本名、現住所、連絡先必須）
- ・職務経歴書（省略可）
- ・その他自己PRの為の資料（任意提出・形式不問）

応募資料はWindows環境で閲覧・視聴可能な形式でご用意ください

◆審査結果

概ね1週間以内に1次審査通過者へ2次審査の日程を連絡します

◆注意事項・備考

著作権は買い切りとなります

1次審査通過者へは面接の際に業務委託契約書のひな型を提示し、契約内容についての認識を共有する場を設けさせていただきます

作品の具体的な詳細については現時点では公表出来かねるため 1次審査通過者のみへ面接の際にお知らせいたします

オーディションの問合せ先

■主催者名 株式会社つむぎ秋田アニメ Lab

■所在地 〒010-0922 秋田県秋田市旭北栄町1-48 トラパンツビル4階403号室

■メールアドレス info@tsumu-ken.com

■URL <https://www.tsumu-sakuga.com/>

募集期間 2020年11月末日まで

(随時審査し締め切り日前に決定・募集終了となる場合があります)