

## 試行錯誤しながら 挑戦できる環境

株式会社つむぎ秋田アニメLab  
Key Animation Director  
清澤 唯人さん



### ■つむぎ秋田アニメLabは どのような会社ですか

アニメーション制作を行う会社です。レイアウト、原画、動画、仕上げ、撮影、背景など、アニメ作品放送に必要な素材作成のほぼ全ての工程を手がけています。

### ■清澤さんは、長野県出身 と聞きました…

はい、そうです。埼玉にある拠点で働いていましたが、つむぎ秋田アニメLabが設立されると決まった際に、秋田での勤務を希望しました。首都圏で働いてきましたが、静かなところで働きたいと思っていたのが一番の理由ですね。

### ■現在、どのような仕事を していますか

アニメ制作の工程は、大まかに①キャラクターを描く、②背景を描く、③撮影するといった流れですが、私は①キャラク

ターを描く工程で、原画を描く仕事をしています。原画は、キャラクターの動きの最初、途中、最後などの鍵となるコマのことで、アニメ制作の中でも手間も時間もかかる工程とされています。

### ■この仕事のやりがいを教 えてください

完成作品を作るのに、多くの労力を要するアニメ制作ですが、やはり、自分で描いた絵が画面に出たときは、嬉しいですね。特に、時間をかけて描いたものが、自分の期待通りに動いたときは、達成感を得られます。

### ■つむぎ秋田アニメLabの 特徴はありますか

この業界では、分業体制が一般的ですが、弊社では企画から撮影まで、1社で完結できる体制をとっています。また、工程毎に担当者が異なることが多い業界ですが、工程に関係なく

やってみたいと言い、認めてもらえれば、様々なことに挑戦できるのも特徴です。

### ■清澤さんの今後の目標を 教えてください

スキルを向上させ、一般的に原画制作の次のステップと言われる作画監督やキャラクターデザインの仕事をしたいと思っています。

この会社は、自分でやり方を考えながら挑戦させてくれる環境なので、今後も様々なことに挑戦していきたいです。

### ■最後に、どんな人と一緒 に働きたいですか

チームで協力しながら進める仕事なので、独りよがりではなく、わからないことを聞けるなど、基本的なコミュニケーション力のある人と働きたいです。入社時の技術力は必須ではありませんので、多くの人に応募してほしいですね。

## 株式会社つむぎ秋田アニメLab

〒010-0922 秋田市旭北栄町1-48 トラパントビル4階403号室

ウェブサイト <https://www.tsumu-sakuga.com/about/>

問い合わせ先

☎ 018-827-7066

✉ [kuwahara\\_tomoya@tsumu-ken.com](mailto:kuwahara_tomoya@tsumu-ken.com)

👤 管理部門

